

Как достигать целей при помощи своего *правого полушария*

...Это я теперь знаю, что это один из *самых надежных* способов строить какую хочешь личную реальность.

Но в то время, когда я (неожиданно для самой себя) стала создавать свое будущее из настоящего, я понятия не имела,

- не только о том, что это (давно открытый) научно-прикладной метод,
- но и том, что воображение способно на ТАКОЕ.

Все началось с моего первенца.

Когда он немножко подрос и освоил столько слов, чтобы давать (более/менее) внятную обратную связь, выяснилось, что он...

магнитофон. Просто феноменальная память оказалась

у ребенка – он повторял любой текст, услышав его всего один раз.

При этом большинство слов он, конечно, не понимал,

но повторял их в безупречной артикуляции.

Так вот.

Это создало трудности.

Вот такие: на моего ребенка не хватило сказок.

Он их запоминал с первого раза – с первого слова до последнего, -

поэтому я, пытаясь рассказать сказку повторно, произносила первые

3-5 слов, а потом он подхватывал и тарабанил весь текст, не ошибаясь ни в одной букве.

...Но это развлечение сынишке быстро надоело – и он, слыша первые слова знакомой сказки, плотно закрывал ладошками уши и как потерпевший кричал: «Мама, другую сказку!»

В общем, я начала охоту за сказками: выпрашивала у знакомых, брала в библиотеке, бегала по книжным магазинам (хотя на дворе стоял 1987 год, и в магазинах продавали не книги, а макулатуру) – и другое прочее.

Сынишка мог слушать сказки сутками, но был посажен на «диету»: не больше 3-х сказок в день. Но даже при такой строгой диете сказки быстро кончились.

И вот тогда-то наступила пора, когда мне пришлось начать сочинять сказки самой. Я решила, что это будет сказочный «сериал» про нашу семью, замаскированную под трех главных героев: короля, королеву и их сынишку – маленького принца.

И началось.

- Сказка про новый дворец примерно через полгода обернулась для нас квартирой, которая просто с неба на нас свалилась: мы жили в хорошем доме в центре города, но квартира была коммунальная. А нашей соседкой была пожилая и насквозь больная женщина. Ее заботливый сын – он жил на другом краю города – в конце концов устал ежедневно мотаться между

работой, мамой и своей квартирой - и предложил нам поменяться: его (отдельную!) квартиру взамен нашей комнаты.

- Сказка про «заморское путешествие» королевской семьи тоже воплотилась – и тоже достаточно быстро. И это тоже было настоящим чудом. Ведь железный занавес еще плотно висел. А мой муж пошел в баню – и там «случайно» познакомился и потом крепко подружился с директором «Спутника». Так мы попали в Турцию – в составе делегации первых туроператоров СССР (к которым не имели никакого отношения)
- Сказка про машину короля обернулась нашей первой машиной. И не какой-нибудь там, а «Гаврией». Тогда это была та машина, которая всем казалась просто верхом совершенства. В итоге мы поездили на ней месяца три, устали от предложений поменяться – и согласились поменяться на... почти новую «Волгу»!
В итоге мы стали владельцами крутой (по тем временам) машины, которая стоила примерно 15 тыс. руб., а обошлась нам в итоге... держитесь за стул крепче: 2,5 тыс. руб., и те в рассрочку!

...Много чего мы с сынишкой «наколдовали» – ведь почти два года подряд мы с ним сочиняли сказочный сериал. И мы ведь не просто сочиняли – мы там (в сказке) по-настоящему жили!

Понимала ли я в моменте, что все происходившее – результат мною же сочиненных сюжетов, где под маской сказочных героев действовали живые люди – мы сами?

Осознавала ли, что воображаемая реальность, усиленная энергией нашего вдохновения и радости, направляла к конкретным действиям, руководила ими – и обеспечивала реализацию придуманного?

Нет, конечно – ничего такого я не понимала и не осознавала. Как наверняка и вы не связываете со своими мыслями то, что прямо сейчас наполняет вашу личную реальность.

А между тем, когда вы при помощи своего воображения видите то, чего пока еще нет, вы *говорите правду заранее* – ведь в процессе создания виртуальной реальности создаются вполне конкретные энергетические пакеты.

Их теперь договорились называть так: **«ментальные объекты»**. А это не что иное, как предтеча физической реальности.

Вот так все просто. Так устроен мир.

Таковы законы трансформации Вселенной.

И как раз этот механизм и управляет тем, что называется вашей личной реальностью.

Для создания своей – какой вам надо – личной реальности вы можете пойти и по моему пути – сочинять сказки.

В этом случае вам полезно знать *причину*, которая и обеспечила реализацию того, что было создано при помощи моего воображения.

Причина в следующем.

Я в тот период, хоть и была уже матерью,
сама еще толком не вышла из детского возраста.

Поэтому-то так и получалось: я вроде сочиняла *сказки*,
а на самом деле, относилась к сказочным сюжетам всерьез –
заигрывалась, в общем.

В точности как дети:

они ведь только для взрослых делают вид, что «играют»,
а на самом деле – да спросите их сами! – они... нет, даже не верят,
а твердо убеждены, что это никакая не игра, а то, что происходит
на самом деле.

Дети отлично понимают, что это такое: «здесь и сейчас».

И знаете почему?

Да все просто: дети ориентированы на процесс, а не на результат.

Результата для детей попросту не существует.

Как и не существует прошлого и будущего.

Понимаете?

Ребятишки *точно знают*,

- ✓ что результатом является интересный процесс,
- ✓ и что прошлое и будущее – это то, чего нет.

(Есть только настоящий момент – и только его дети и признают).

Практика

Всего лишь представьте себе, что вы уже обрели желаемое, и опишите словами свои ощущения. Опишите их с такими подробностями, чтобы вы смогли не только нарисовать ситуацию в деталях, но и *почувствовать* ее. Вообразите, что вы сценарист: напишите сценарий такой реальности, в которой вы хотите жить.

Стремитесь описывать все так, чтобы это чувствовать.

Это очень важно.

...Да нет, не так. Вот так правильно:

пока не испытаете в себе чувство реальности того, что описываете,
ничего не произойдет – не сработает фактор притяжения.

(т.е. НЕ наполнится ментальный объект вашего желания той силой, которая необходима для перехода в физическую среду – для воплощения желаемого)

Вот и все.

Это вся суть практики по созданию какой вам надо личной реальности. Пожалуйста, не откладывайте это по-настоящему продуктивное дело на потом.

- Прямо сейчас решите, чего бы вы хотели достичь в первую очередь.
- **А потом так.**
- Создайте (опишите) конкретное событие, в котором вы уже знаете, что все задумано достигнуто. В описании НЕ используйте слова «Я хочу» и НЕ используйте будущее время.

Описывайте все в совершившемся времени

(в настоящем или прошлом)

Например, вместо

«Я хочу, чтобы нашлась работа, которая принесет мне удовольствие и солидный доход»

можно так:

«Только что мне позвонили из компании, в которой я давно мечтал (-а) получить работу и предложили мне именно ту должность и тот участок, где я мне есть где развернуться: реализовать свои знания, умения и потенциал. Признаюсь, когда мне сообщили величину зарплаты, мне с трудом удалось удержаться на стуле. Целых _____ (рублей, долларов, евро, тугриков) в месяц! Да еще премиальные, которые зависят лично от меня (моих результатов)! Просто здорово!

Я чувствую себя так, что смогу горы свернуть!

А теперь я определяюсь, с чего начать.

Вот с этого: с планирования того, что мне надо купить на свою первую зарплату. Итак, первое...»

- **Понятен подход?**

Опишите событие, о котором вы мечтаете, - да так, словно это

уже свершившийся факт. Не упускайте подробностей.
Наслаждайтесь процессом. Делайте это с удовольствием
и прямо сейчас!

Создайте свой первый проект личной реальности уже сегодня.

Сколько времени на это уйдет?

Сколько бы ни ушло, знайте: за это время вы сделаете ТАКУЮ
продуктивную работу, с которой не сравнится никакая другая.

В результате этой работы у вас получится **скрипт** – совершенно
особенный, действительно созидательный, текст, который расскажет
о вас правду заранее.

После создания скрипта ваша задача:

наблюдать, как эта предварительная правда воплощается
в вашей личной реальности – и в этом, по мере необходимости,
активно участвовать.

Как это работает?

Тут очень простой и понятный механизм действия:

пока вы даете возможность работать своему правому полушарию
(именно там заключена ваша могущественная созидательная сила – воображение)
– внутри вас создается совершенно конкретная программа (скрипт).

Понимаете?

Создавая текст описания, вы тем самым *программируете* себя лично –

и как раз это обстоятельство все и обеспечивает: Вы

- начинаете вырабатывать действительно продуктивные идеи,
- получаете предложения, о которых даже мечтать боялись,
- и точно знаете, куда (в тот или иной момент) направляться, как действовать и как реагировать на (те или иные) ситуации

Слышите?

НЕ ЖДИТЕ никаких чудес – вы всё обеспечите и всего достигнете *сами*.

...Да, на первых порах вы (скорее всего) будете соблазняться называть многие события «чудесами», но это скоро пройдет.

Потому что вы увидите прочную связь между проектами своего будущего и своей реальностью в настоящем.

На какие результаты настраиваться.

В моем компьютере полным полно таких скриптов.

Сколько из этих сценариев воплощается в моей жизни?

Примерно 90%. В остальные 10% попадают те проекты моей личной реальности, от которых я сама же отказалась.

И к такому приготовьтесь – вы сами станете отменять некоторые свои цели.

Потому что поймете, что эти цели **не ваши**, а кем-то навязанные.

Чтобы вернуться в меню раздела, обратитесь к левому верхнему углу экрана: стрелочка с направлением влево.